

В Москве стартовал второй городской фестиваль «Пасхальный дар»

13.04.2015



Фестиваль продлится до конца пасхальной недели. Мероприятия проходят на 17 площадках, расположенных в центре города и на ВДНХ. Все они оформлены в соответствии с главной темой празднования, которой стала история благотворительности и меценатства в Москве.

Украшение всех площадок фестиваля – большие декоративные символы Пасхи: 150 световых яиц, 24 яйца высотой 1,8 метра, расписанных вручную в Твери, и одно царь-яйцо высотой 7,5 метра.

Более 130 шале предлагают посетителям фестивальных площадок широкий ассортимент товаров и блюд: сувениры, товары для творчества и для дома, авторские украшения, тульские самовары, елецкие кружева, монастырскую продукцию, куличи, крашеные яйца, пасхи.

Одна из площадок – с названием «Пасха европейская» – находится в Новопушкинском сквере. Она посвящена переселившимся из Западной Европы в Россию в XVIII–XIX веках купеческим семьям. Это Эйнем, основавшие одноименную кондитерскую фабрику (ныне «Красный Октябрь»), создатели сети чайных лавок семья Вагау, семья Арманд, открывшие ткацкие фабрики и другие. Эти предприниматели и меценаты строили в столице больницы и училища. Делая пожертвования в благотворительные фонды, они вносили большой вклад в развитие города.

Кроме ресторанных и торговых точек на площадке «Пасха европейская» размещены шале анимации и квеста. Вниманию горожан предлагается выставка рисунков «Весна глазами детей» из работ воспитанников детских домов и воскресных школ. Экспозиция находится в световом лабиринте из огромных цветных карандашей высотой до нескольких метров.

Для гостей площадки проводятся мастер-классы по приготовлению традиционных пасхальных блюд, созданию пасхальных кроликов и яиц из шоколада, композиций и поделок из фетра для украшения дома, пасхальных открыток. Здесь проходят также лекции о традициях празднования Пасхи в Европе.

Инсталляция на Пушкинской площади изображает железнодорожный пассажирский вагон первого класса 1910 года: его интерьер воссоздан по снимкам вагона, в котором ездил великий князь Константин Константинович Романов. На Театральной площади гости фестиваля увидят трехмерные репродукции картин Бориса Кустодиева, позволяющие войти в картину и стать ее персонажем.

На Тверской площади сегодня откроется исторический лабиринт, посвященный деятельности меценатов в России. Гости смогут совершить экскурсию по дореволюционной Москве, сходить на обед к купцу Тарарыкину, поучаствовать в традиционных праздничных обрядах российского купечества. Также здесь предлагается сфотографироваться в исторических костюмах на фоне панно с видами старого города.

В рамках «Пасхального дара» пройдут благотворительные акции в поддержку незрячих людей: «Спешите делать добро» в Новопушкинском сквере и «Увидеть икону» на Кузнецком Мосту. Собранные средства будут перечислены в благотворительные фонды, в том числе – Русской православной церкви.

В культурной программе фестиваля – выступления уличных цирковых и театральных артистов, историческая реконструкция русских деревянных аттракционов, ретрокараоке, выставка старинных рекламных плакатов, историческое фотоателье, экскурсии по Замоскворечью. Также запланированы интерактивные программы: городской квест, онлайн-конкурсы и перформансы.

Одним из крупнейших событий «Пасхального дара» станет строительство на площадке «Стрелецкая слобода» (улица Кузнецкий Мост) деревянной часовни силами добровольцев.

Подробная информация о мероприятиях фестиваля размещена на сайте festmoscow.ru.

Адрес страницы: <http://vernadskogo.mos.ru/presscenter/news/detail/1739940.html>

[Управа района Проспект Вернадского](#)